



# L'auteur, ses archives, sa bibliothèque

Séminaire de recherche

CIRCE et ED 122 (Université Sorbonne Nouvelle) / ITEM (ENS-CNRS)

23 novembre 2021, 15h-17h

Agnese Bezzera (Università di Parma)  
Paul Claudel parmi les livres  
de sa bibliothèque

En visioconférence: [meet.google.com/umz-nbfq-cjt](https://meet.google.com/umz-nbfq-cjt)

10 décembre 2021, 16h-18h

Giulia Cacciatore (Università di Catania)  
Un'opera postuma: l'archivio  
di Gesualdo Bufalino

Centre Sainte-Barbe, 4 rue Valette, Paris 5<sup>e</sup>

\*

Les séances de janvier à avril 2022 auront lieu à la  
Maison de la Recherche, 4 rue des Irlandais, Paris 5<sup>e</sup>,  
salle Claude Simon, et seront diffusées en ligne  
sur [meet.google.com/umz-nbfq-cjt](https://meet.google.com/umz-nbfq-cjt) :

18 janvier 2022, 15h-17h

Laura Di Nicola (Sapienza Università di Roma)  
Raccontare il mondo. La biblioteca  
di Italo Calvino

8 février 2022, 15h-17h

Francesca Belviso (Université de Picardie)  
Alle origini del *Taccuino segreto* di Cesare Pavese.  
Un esempio di critica genetica

22 mars 2022, 15h-17h

Franco Zabagli (Gabinetto Vieusseux, Firenze)  
Le carte di Pier Paolo Pasolini

5 avril 2022, 15h-17h

Clément Fradin (ITEM)  
Paul Celan lecteur: la référence à l'œuvre

\*

Séance de clôture, mutualisée avec le séminaire  
« Archives : laboratoire de méthodes » (ENC / ENS),  
École Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm, salle des Actes :

10 mai 2022, 14h30-16h30

Christian Del Vento (Sorbonne Nouvelle)  
et Monica Zanardo (Université de Padoue)  
Quand les archives d'écrivains deviennent  
des « Archives d'auteur »

Organisation:  
Christian Del Vento  
et Pierre Musitelli

**Sorbonne  
Nouvelle**   
université des cultures

**item**  
Institut des textes et manuscrits modernes

  
ENS

PSL 



institut  
universitaire  
de France